

TRANSFUGE

Octobre 2026

TRANSFUGE

Edition : **Octobre 2026 P.72**
 Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **249666**



Journaliste : **AoBP**
 Nombre de mots : **304**

ART FOIRE



The Golden Hour, 2024.
 Acrylique, huile et fusain
 sur toile. 160 × 140
 × 4,5 cm. © Magnus
 Plessen. Courtesy Galerie
 Lelong.



The Hills Are Alive, 2024, Céramique émaillée, bois dur peint et teinté et acier. 106,7 × 94 × 66 cm.
 © Arlene Shechet. Avec l'aimable autorisation de la Galerie Lelong.

Galerie Lelong Plessen et Shechet, deux grands petits nouveaux

Magnus Plessen, *Théâtre imaginaire*. Arlene Shechet, *Kind of blue*.
 Du 19 octobre au 14 novembre.

Alors que le Musée d'Art Moderne de Paris organise une exposition personnelle de l'œuvre spontanée, archaïque de Simone Fattal, avec qui Lelong Editions collabore, les deux espaces de la galerie Lelong présentent deux nouvelles collaborations : Magnus Plessen, dont la représentation a été officialisée en juillet dernier et Arlene Shechet. « Tous deux ont exprimé leur envie que leurs expositions soient visibles pendant Art Basel Paris, ce qui ne fait que confirmer le rayonnement grandissant de cette foire à une échelle internationale », explique François Dournes qui participe de manière collégiale aux choix des nouveaux artistes intégrant la galerie, aux côtés de Jean Frémon et Patrice Cotensin. Et d'ajouter que « Cette période est plus propice pour assurer une visibilité internationale à ces expositions ». Avenue Matignon, l'Allemand présente une vingtaine de peintures récentes où des fragments de corps en mutation évoluant dans un espace incertain rencontrent l'abstraction. Rue de Téhéran, les sculptures de l'Américaine Arlene Shechet s'apparentent à des hymnes à une vie faite de joie et de spontanéité. L'artiste fait se rencontrer les formes, les couleurs, les matériaux, tout en jouant avec l'équilibre précaire entre stabilité et effondrement. Ces deux expositions accueillent des œuvres sincères d'artistes internationaux passionnés de matérialité, à l'image de la direction artistique de cette galerie qui représente par ailleurs David Hockney, David Nash, Fabienne Verdier, Marc Desgrandschamp, Andy Goldworthy et tant d'autres. — **AoBP**